

## Janis Elko

[www.elko-music.com](http://www.elko-music.com)

In einer Welt voller gecasteter Superstars und Menschen, die sich kopfüber ins Rampenlicht der Popwelt stürzen, ist eine Künstlerin wie Janis Elko eine wohlthuende Ausnahme.

Janis bekennt sich zu ihren Heroes, zu Police, zu Joni Mitchell, zu Mark Eitzel. Aber da ist auch eine große Menge Indie-Geist im Spiel. Die Lust zum Klangexperiment, an Songs, die vor allem leise intensiv und aufregend sind, und an Texten und Geschichten, die auf spannende Weise Fiktion und Wirklichkeit verbinden.

Elko, das ist feinfühlig und sanfter Singer/Songwriter-Pop der amerikanischen Musikerin Janis Elko, die ihre sanfte Stimme einfühlsam über die Musik legt und Geschichten erzählt. Es sind Geschichten aus dem banalen Leben, es geht aber auch um die Dramen und die schönen Momente der Liebe, die erzählt werden wollen. Ein verlorener Regenschirm wird zum Anlass für eine ganze Handlung, der Wunsch nach Nähe zu einem Sturm.

Eigentlich müssen wir ins Jahr 2000 zurück gucken, denn da kam die amerikanische Singer/Songwriterin Janis Elko das erste Mal nach Frankfurt (und überhaupt nach Deutschland), um auf dem "Hausboot Venus" in Höchst einen Gastauftritt zu spielen. Nach dem erfolgreichen Konzert und dem Beginn neuer Freundschaften und Kontakte folgte 2001 der Umzug von Janis Elko von New Jersey, USA, nach Frankfurt am Main. Ein Entschluss, der nicht ohne Folgen bleiben sollte.

Zunächst auch hier als freie Grafikdesignerin tätig, schien die Musik eher zweitrangig zu sein. Im Dezember 2002 kam es schließlich zur Aufnahme des Songs "Not the Most Graceful" im Studio "Das Modular" (Hattersheim, Okriftel). Janis hatte einen ersten Teil des Songs bereits von einem Workshop in den USA mitgebracht, allerdings waren auf der Aufnahme nur Schlagzeug und Gesang festgehalten. Im Studio in Deutschland ging es nun darum, den Song endlich fertig zu stellen und Gitarre und Bass einzuspielen.

Inzwischen ist mehr als ein Jahr vergangen und verschiedene Aufnahmesessions haben zu einer ersten Demo-EP mit fünf Songs geführt. Muss man hören!

### Plattensammlung

Janis: Ich habe mit elf angefangen, Klavier zu spielen. Die Musik, die ich damals gehört habe, kam von The Police, Man At Work und dann später von Joni Mitchell. Meine Lieblingsplatte von ihr ist mit Sicherheit "Hejira", die ich ein Jahr lang jeden Tag fünf Mal gehört habe. In letzter Zeit höre ich sehr gerne Bright Eyes.

### Feedback

Janis: Ich kann mich an eine e-Mail erinnern von jemandem, der irgendwann mal eine Platte von mir gekauft hat und ziemlich begeistert war von meiner Musik. In der Mail stand, dass sie Malerin ist und das sich meine Musik prima dazu eignet, Bilder zu malen. Meine Texte hätten sie stark inspiriert. Eine schönere e-Mail habe ich als Musikerin noch nicht bekommen. Du hast das wunderbare Gefühl, etwas richtig gemacht zu haben

### Neighbors

Janis: Ich hatte noch nie Probleme mit der Nachbarschaft, weil ich ohnedies so leise spiele, dass die Katzen dabei einschlafen. Ärger wegen zu laut gespielter Musik werde ich wohl nie bekommen.

### Mission

Janis: Für mich sind meine Lieder eine Form, Geschichten zu erzählen. In den Geschichten steckt die Wahrheit, wie ich sie sehe. Besonders die speziellen Situationen im Leben, die du für nicht richtig hältst, oder für richtig, aber keiner nimmt Notiz davon, möchte ich festhalten. Es gibt viele Möglichkeiten, solche Ereignisse festzuhalten - man kann ein Bild malen oder man kann ein Blog schreiben. Ich habe meine Form in der Musik gefunden. Eine Kombination aus Tönen und Texten.